

Краевое государственное казенное учреждение
«Центр содействия семейному устройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, №2
г. Владивостока»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ККУ «Центр содействия семейному
устройству №2 г. Владивостока»

Н.Н. Яхонтов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ИЗОСТУДИЯ «КОЛИБРИ»

Составила:

педагог дополнительного образования
Дружинина Татьяна Юрьевна

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Постановка проблемы, цели и задачи.
3. Деятельность, используемые методы, формы; этапы реализации программы.
4. Оценка эффективности программы.
5. Список детей.
6. Тематический план I год обучения.
7. Содержание тем I года обучения.
8. Тематический план II год обучения.
9. Содержание тем II года обучения.
10. Тематический план III год обучения.
11. Содержание тем III года обучения.
12. Инструкции по технике безопасности.
13. Инструктаж по технике безопасности.
14. Список литературы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изостудия «Колибри» работает в детском доме с 2002 года. Работа кружка строится на основных принципах педагогики сотрудничества и соавторства детей и взрослых, когда создаются наиболее благоприятные условия формирования художественной культуры ребенка.

Программа кружка авторско-составительская, рассчитана на три года обучения, сложилась как комплексная система художественно-эстетического образования и воспитания, вобрав в себя несколько направлений деятельности: рисунок и композиция, художественная роспись, аппликация, бумагопластика, глиняная игрушка, изготовление интерьерной куклы.

Особые возможности в развитии художественного образного видения предметов и явлений действительности, в формировании воображения, фантазии, творческой индивидуальности учащихся содержат тематическая композиция и иллюстрирование литературных произведений, декоративно-прикладная работа. Рисование с натуры, а также по памяти и представлению, дает возможность углубить и закрепить знания детей о форме, конструктивном строении изображаемых предметов. Их пространственных свойствах, объеме, цветовой окраске. Работая красками, школьники учатся видеть цветное богатство окружающего мира, его красоту, гармонию цвета и формы. Рисунки выполняются различными художественными материалами: пером, углем, тушью, восковыми мелками и так далее.

Так как дети записываются в кружок самостоятельно, у них появляется интерес, заинтересованность к занятиям.

В основном занятия проводятся на первом году обучения – 12-15 человек, на втором – 10-12, на третьем и последующих – 8-10 человек. Предусмотрена индивидуальная работа с детьми, участвующими в городских, российских и международных конкурсах, слабых по здоровью и отстающих в развитии.

Продолжительность занятий и их количество в неделю определяется образовательной программой педагога, а также требованиями, предъявляемыми к режиму деятельности детей в КГКУ «Центр содействия семейному устройству детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, №2 г. Владивостока».

Дошкольники занимаются по программе И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду», Издательский дом «Цветной мир», Москва 2012.

В соответствии с программой используются различные формы образовательной деятельности: аудиторные занятия, практикумы, экскурсии, концерты, выставки, театрализованные представления, выездные выставки-конкурсы и др. Занятия проводятся как с основным составом группы, так и по звеньям (3-5 человек) или индивидуально.

Деятельность детей осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам.

Для занятий кружка есть теплое, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и вечерним освещением. Большое воспитательное значение имеют правильно организованные рабочие места, красивое оформление учебного помещения. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ ПРОГРАММЫ

Моим желанием является знакомить детей с красотой и богатством народных традиций, приобщить к ним через самостоятельное творчество. Дать детям возможность, своим мастерством попытаться преодолеть всеобщую стандартизацию и внести в свою жизнь то уютное и человеческое, что может дать искусство.

Основные цели программы:

- духовное развитие личности, воспитание в ребенке ощущения счастья бытия и творчества, в котором народное искусство остается вечным уроком красоты;
- развитие чувственного восприятия ребенка.

Задачи

Обучающие:

- научить понимать и применять профессиональные термины, ориентироваться в разновидностях декоративно-прикладного искусства;
- обучение умению подбора или создания эскиза будущей работы и оформления выполненных работ;
- формировать практические навыки художественно-творческой деятельности;
- обучение навыкам и умению работать с различными инструментами, соблюдая правила техники безопасности;

- прививать и поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, в проявлении фантазии и возможного разнообразия при разработке композиции изделий;
- научить через изделия декоративно-прикладного искусства видеть и понимать традиции и жизнь русского народа;
- учить видеть богатство окружающего мира, его красоту, гармонию цвета, формы.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, их фантазии;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия.

Воспитательная:

- воспитывать уважение к работам сверстников

Познавательная:

- ознакомить детей с орнаментами стран АТР, народов Сибири и Дальнего Востока, гжельской росписью, росписью по фарфору

Эстетическая:

- формировать умение видеть красоту и особенности своего края

Мотивационная:

- помогать в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДЫ, ФОРМЫ; ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебный план кружка «Колибри» предполагает три ступени обучения.

Первая ступень – начальная, первый год обучения. Здесь воспитанники представляют общее представление об истоках народного искусства, делают первые шаги в творчестве и мастерстве, что позволяет им взглянуть на свое творчество как на продолжение народного, воспитывает творческое отношение к миру. В этот период прививаются первые трудовые навыки, и открывается для ребенка двери в мир творчества.

Вторая ступень (второй год обучения) – помимо постижения основ художественной деятельности в различных техниках, дает и развивает знания в области искусства.

Постижение общих законов искусства, понимание места, которое занимает искусство в окружающей жизни, формирование представления о многообразии художественного творчества, осознание того, что наряду с многообразием представлений народов о красоте существуют и общечеловеческие ценности: добро, зло, любовь, сострадание, переживание, толерантность и так далее.

В зависимости от поставленных задач, на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего они сочетаются. Выбираются методы обучения, методические приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года.

Объяснение теоретического материала и практических занятий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов, выполнением графических работ на доске и на большом листе бумаги, прикрепленном к доске.

На занятиях при объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном используются методы фронтальной работы – демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приемов работы.

Выполнение задания в группе кружковцев обычно проходит неравномерно: одни уже выполняют работу, другие еще только начинают. Поэтому проводится индивидуальная работа с кружковцами.

Коллективное исполнение работ – наиболее эффективная организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удастся выполнить трудоемкую работу. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий соответствует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

Особый интерес у кружковцев вызывают экскурсии в музей им. Арсеньева и на выставки декоративно-прикладного искусства, что дает возможность познакомиться учащимся с работами художников-прикладников.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

- 1.Участие в выставках детского дома, района, города, края, федерации, международные;
- 2.Участие в массовых мероприятиях, проводимых детским домом, районом, городом, краем, РФ;
- 3.Повышение самооценки;
- 4.Формирование навыков и способностей в области изобразительной деятельности;
- 5.Самоопределение в выборе профессии.

							карандаш	искусство в начальной школе» часть 1
3	5.	Композиция из геометрических фигур	2	Предметы простой формы	Рисование с натуры	Дать знания о форме и объёме	Фигуры Простой карандаш	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе» часть 1
	6.	Светотень. свет, тень	2	Предметы простой формы	Рисование с натуры	Навыки восприятия и умение передавать в рисунке целостность форм	Простой карандаш	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе» часть 1
4	7.	полутень	2	Предметы простой формы	Рисование с натуры	Навыки восприятия и умение передавать в рисунке целостность форм	Простой карандаш	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе» часть 1
	8.	рефлекс, блик,	2	Предметы простой формы	Рисование с натуры	Навыки восприятия и умение передавать в рисунке	Простой карандаш	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе»

						целостность форм		часть 1	
О К Т Я Б Р Ь	5	9.	падающая тень	2	Предметы простой формы	Рисование с натуры	Навыки восприятия и умение передавать в рисунке целостность форм	Простой карандаш	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе» часть 1
		10.	Цвет. Порядок расположения цветов и их названия в цветовом круге колориты, тёплые тона, холодные тона	2	Цветовой круг	Отделение узора от фона	Воспитывать познавательные навыки работы с сектором круга	Акварель, гуашь, кисти, бумага	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе» часть 1
	6	11.	контрастные и родственные тона	2	Цветовая полоса	Отделение узора от фона	Воспитывать познавательные навыки работы в полосе	Акварель, гуашь, кисти, бумага	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе» часть 1
		12.	цветовой тон, светлота	2	игрушка	Изображение на листе пространственных планов	Воспитывать интерес ребёнка к произведениям искусства	Формат А-3, гуашь.	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе» часть 1

	7	13.	насыщенность тона	2	игрушка	Изображение на листе пространственных планов	Воспитывать интерес ребёнка к произведениям искусства	Формат А-3, гуашь.	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе» часть 1
		14.	орнамент	2	Иллюстрации орнаментов	Изображение на листе	Воспитывать интерес ребёнка к цветовым орнаментам	Формат А-3, гуашь.	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе» часть 1
	8	15.	Объём предметов. Композиция.	2	басня «Ворона и лисица»	Изображение на листе пространственных планов	Воспитывать интерес ребёнка к произведениям искусства книжной графики	Формат А-3, гуашь.	басня «Ворона и лисица»
		16.	рисунок с натуры (любая игрушка)	2	Разные по характеристике формы	Рисование с натуры	Воспитывать интерес к рисованию с натуры	Акварель, гуашь, кисти, бумага	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе» часть 1
Н о я б	9	17.	композиция из одного, двух, трёх предметов	2	Разные по характеристике формы	Рисование с натуры	Воспитывать интерес к рисованию с натуры	Акварель, гуашь, кисти, бумага	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в

Р Ь								начальной школе» часть 1	
		18.	рисунок по представлению. Басня «Лиса и виноград»	2	Разные по характеристике формы	Рисование по памяти	Развивать память, цветовое восприятие	Акварель, гуашь, кисти, бумага	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе» часть 1
	10	19.	рисунок по представлению. Басня «Свинья под дубом»	2	Разные по характеристике формы	Рисование по прочтению	Воспитывать интерес к художественным произведениям	Акварель, гуашь, кисти, бумага	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе» часть 1
		20.	Рисование с натуры растительных форм цветы	2	Разные по характеристике формы	Рисование с натуры	Воспитывать интерес к рисованию с натуры	Акварель, гуашь, кисти, бумага	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе» часть 1
	11	21.	цветы	2	Построение в пространстве	Передача пространства в пейзаже	Знакомить с построением, цветом цветов	Акварель, кисти.	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе» часть 1
		22.	веточка ели, пихты	2	Построение в пространстве	Передача пространства	Знакомить с построением и	Акварель, кисти.	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина

					в пейзаже	конструкцией ветвей		«Изобразительное искусство в начальной школе» часть 1	
	12	23.	веточка клёна на фоне пейзажа	2	Линия горизонта (репродукции)	Рисование ближних и удалённых предметов	Получить необходимые навыки передачи пейзажа	Акварель, кисти.	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе» часть 1
		24.	Перспектива. фронтальная, угловая,	2	Линия горизонта (репродукции)	Рисование ближних и удалённых предметов	Получить необходимые навыки передачи пейзажа	Акварель, кисти.	В. С. Кузин Э. И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе» часть 1
Д е к а б р ь	13	25.	воздушная	2	Фрагменты народной жизни	Внешний вид персонажей	Воспитывать интерес ребёнка к произведениям искусства книжной графики	Акварель, гуашь, кисти, бумага	сказка
		26.	линия горизонта, основные закономерности, линейная перспектива	2	Фрагменты народной жизни	Внешний вид персонажей	Воспитывать интерес ребёнка к произведениям искусства книжной графики	Акварель, гуашь, кисти, бумага	сказка

14	27.	рисование акварелью, простым карандашом «Мой город»	2	Фрагменты народной жизни	Внешний вид персонажей	Воспитывать интерес ребёнка к произведениям искусства	Акварель, гуашь, кисти, бумага	сказка
	28.	Иллюстрирование сказок «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	Фрагменты народной жизни	Внешний вид персонажей	Воспитывать интерес ребёнка к произведениям искусства книжной графики	Акварель, гуашь, кисти, бумага	сказка
	29.	«Снежная королева»	2	Фрагменты народной жизни	Внешний вид персонажей	Воспитывать интерес ребёнка к произведениям искусства книжной графики	Акварель, гуашь, кисти, бумага	сказка
	30.	«Конёк-горбунок»	2	Иллюстрации сказки	рисование	Воспитывать интерес к произведениям искусства книжной графики	гуашь, кисти, бумага	сказка
16	31.	Любая на выбор	2	Иллюстрации сказок	рисование	Воспитывать интерес к книжной иллюстрации	гуашь, кисти, бумага	сказка

		32.	Сюжет к придуманной сказке	2	Иллюстрации сказок	рисование	Развивать фантазию, творчество	гуашь, кисти, бумага	сказка
Я н в а р ь	17	33.	Орнаменты ульчей	2	Иллюстрации с орнаментами	рисование упражнения	Воспитывать интерес к элементам геометрического орнамента	гуашь, кисти, бумага	История Дальнего Востока СССР том 1 Владивосток 1979г.
		34.	эвенков	2	Иллюстрации с орнаментами	упражнения рисование	Воспитывать интерес к элементам геометрического орнамента	Акрил, бумага, кисть	История Дальнего Востока СССР том 1 Владивосток 1979г.
	18	35.	коряков	2	Иллюстрации с орнаментами	упражнения рисование	Воспитывать интерес к элементам геометрического орнамента	Акрил, бумага, кисть	История Дальнего Востока СССР том 1 Владивосток 1979г.
		36.	нанайцев	2	Иллюстрации с орнаментами	упражнения. рисование	Воспитывать интерес к элементам геометрического орнамента	Акрил, бумага, кисти	История Дальнего Востока СССР том 1 Владивосток 1979г.
	19	37.	Элементы гжельской росписи капелька листок дуга	2	Гжель	Упражнения. Роспись тарелки	Развивать навыки декоративной росписи	Акрил, тарелка, кисти	Методическое пособие «Гжель» Н. Величко «Роспись» Техники, приёмы,

								изделия.	
		38.	спираль усик, штрих, точка	2	Гжель	Упражнения. Роспись тарелки	Развивать навыки декоративной росписи	Акрил, тарелка, кисти	Методическое пособие «Гжель» Н. Величко «Роспись» Техники, приёмы, изделия.
	20	39.	упражнения в наборе краски	2	Гжель	Изображение мазков	Развивать познавательный интерес владения цветом	Акрил, тарелка, кисти	Методическое пособие «Гжель» Н. Величко «Роспись» Техники, приёмы, изделия
		40.	рисование мазков, небольших миниатюр	2	Пейзаж	Изображение природы	Развивать познавательный интерес владения цветом	Акрил, тарелка, кисти	Методическое пособие «Гжель» Н. Величко «Роспись» Техники, приёмы, изделия
Ф е в р а л ь	21	41.	рисование мазков, небольших миниатюр	2	Пейзаж Иллюстрации с подводным миром	Изображение природы, подводного мира	Развивать познавательный интерес владения цветом	Акрил, тарелка, кисти	Методическое пособие «Гжель» Н. Величко «Роспись» Техники, приёмы, изделия
		42.	Аппликация пейзаж	2	Иллюстрации сказок.	Создание красивых композиций	Развивать фантазию, творчество.	Цветная бумага, ножницы,	Гусакова М.А. «Аппликация», М. «Просвещение»,

							клей.	1977г.
22	43.	сказочные птицы	2	Иллюстрации сказок.	Создание красивых композиций	Развивать фантазию, творчество.	Цветная бумага, ножницы, клей.	Гусакова М.А. «Аппликация», М. «Просвещение», 1977г.
	44.	подводное царство	2	Иллюстрации сказок.	Создание красивых композиций	Развивать фантазию, творчество.	Цветная бумага, ножницы, клей.	Гусакова М.А. «Аппликация», М. «Просвещение», 1977г.
23	45.	волшебные цветы	2	Небольшие фигурки	Создание красивых композиций	Развивать чувство пропорции	Масса для лепки	В.С. Горичева М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».
	46.	натюрморт	2	Небольшие фигурки	Создание красивых композиций	Развивать чувство пропорции	Масса для лепки	В.С. Горичева М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».
24	47.	фантазия	2	Небольшие фигурки	Создание красивых композиций	Развивать чувство пропорции	Масса для лепки	В.С. Горичева М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».
	48.	Малая скульптура.	2	Небольшие	Лепка	Развивать	Масса для	В.С. Горичева

			Лепка из глины.		фигурки	скульптур	чувство пропорции	лепки	М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».
М а р т	25	49.	кошка	2	Небольшие фигурки	Лепка скульптур	Развивать чувство пропорции	Масса для лепки	В.С. Горичева М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».
		50.	собака	2	Небольшие фигурки	Лепка скульптур	Развивать чувство пропорции	Масса для лепки	В.С. Горичева М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».
	26	51.	овца	2	Небольшие фигурки	Лепка скульптур	Развивать чувство пропорции, фантазию, творчество	Масса для лепки	В.С. Горичева М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».
		52.	медведь	2	Небольшие фигурки	Лепка скульптур	Развивать чувство пропорции	Масса для лепки	В.С. Горичева М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега,

								пластилина».	
	27	53.	бык	2	Строение фигуры человека	Лепка скульптур	Развивать познавательный интерес к изображению пропорций	Масса для лепки	В.С. Горичева М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».
		54.	волшебная птица	2	Строение фигуры человека	Лепка скульптур	Развивать познавательный интерес к изображению пропорций	Масса для лепки	В.С. Горичева М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».
	28	55.	сказочная рыба	2	Строение фигуры человека	Лепка скульптур	Развивать познавательный интерес к изображению пропорций	Масса для лепки	В.С. Горичева М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».
		56.	Изображение фигуры человека. пропорции взрослого человека, ребёнка	2	Портреты	Голова человека-рисование.	Развивать познавательный интерес к изображению пропорций	Бумага, карандаш	О.Я. Воробьёва, Е.А. Плещук Т. В. Андриенко Изобразительное искусство.
А п р е	29	57.	разметка линий: симметрии, плечевого пояса, талии, бёдер коленного сгиба,	2	Портреты	Голова человека-рисование.	Развивать познавательный интерес к изображению	Бумага, карандаш	О.Я. Воробьёва, Е.А. Плещук Т. В. Андриенко Изобразительное

						сложным и трудоёмким задачам			
		62.	лепка головы фигуры	2	Иллюстрации	Макет головы	Развить практические навыки, воспитывать усидчивость к сложным и трудоёмким задачам	масса для лепки	О.Я. Воробьева, Е.А. Плещук Т. В. Андриенко Изобразительное искусство
	32	63.	лепка фигуры	2	Иллюстрации	Фигура человека	Развить практические навыки, воспитывать усидчивость к сложным и трудоёмким задачам	масса для лепки	О.Я. Воробьева, Е.А. Плещук Т. В. Андриенко Изобразительное искусство
		64.	лепка одежды	2	Иллюстрации с одеждой.	Виды одежды	Развить практические навыки, воспитывать усидчивость к сложным и трудоёмким задачам	масса для лепки	О.Я. Воробьева, Е.А. Плещук Т. В. Андриенко Изобразительное искусство
М	33	65.	Полезные в быту	2	Иллюстрации,	Раскрой,	Развивать	Фетр,	В. И. Петухова

а й		вещи. игельница «Махаон»		предметы быта	сшивание деталей, оформление	навыки к оформлению предметов быта	ножницы, нитки, игла для ручного шитья	Полезные вещи.
		66. держатель для карандаша телефона	2	Иллюстрации, предметы быта	Раскрой, сшивание деталей, оформление	Развивать навыки к оформлению предметов быта	Фетр, ножницы, нитки, игла для ручного шитья	В. И. Петухова Полезные вещи.
	34	67. футляр для очков «Пингвин»	2	Иллюстрации, предметы быта	Раскрой, сшивание деталей, оформление	Развивать навыки к оформлению предметов быта	Фетр, ножницы, нитки, игла для ручного шитья	В. И. Петухова Полезные вещи.
		68. шкатулка	2	Иллюстрации, предметы быта	Раскрой, сшивание деталей, оформление	Развивать навыки к оформлению предметов быта	Фетр, ножницы, нитки, игла для ручного шитья	В. И. Петухова Полезные вещи.
	35	69. Игольница из бросового материала	2	Иллюстрации, предметы быта	Раскрой, сшивание деталей, оформление	Развивать навыки к оформлению предметов быта	Фетр, ножницы, нитки, игла для ручного шитья	В. И. Петухова Полезные вещи.
		70. держатель для штор	2	Иллюстрации, предметы быта	Раскрой, сшивание деталей, оформление	Развивать навыки к оформлению предметов быта	Фетр, ножницы, нитки, игла для ручного	В. И. Петухова Полезные вещи.

							шитья	
36	71.	пенал	2	Иллюстрации, предметы быта	Раскрой, сшивание деталей, оформление	Развивать навыки к оформлению предметов быта	Фетр, ножницы, нитки, игла для ручного шитья	В. И. Петухова Полезные вещи.
	72.	Заключительное занятие. Рекомендации по работе в летний период. Поздравление кружковцам, вручение подарков, выполненных ребятами в кружке.	2	Общее собрание		Развивать умение делать выводы, строить планы на будущее.		

Тематический план

II год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Из них	
			теория	практика
1.	Вводное занятие.	2	2	
2.	Графика. Упражнения в штриховке.	21	2	19
3.	Пейзажи. Рисунок. Представление в тоне, объёме. Перспектива.	21	2	19
4.	Поделки из бумаги. Оригами.	12	2	10
5.	Рисование по ткани. Батик.	21	2	19
6.	Лепка.	21	2	19
7.	Бумагопластика.	12	2	10
8.	Квиллинг.	12	2	10
9.	Вытынанка	12	2	10
10.	Аппликация.	21	2	19
11.	Рисование по стеклу. Витраж.	20	2	18
12.	Рисование картин пластилином.	18	2	16
13.	Изображение фигуры человека.	15	2	13
14	Лепка. Человек.	15	2	13
15	Заключительное занятие	3	3	
	Всего часов	216	31	185

Содержание тем

II год обучения

Месяц	№	Вид деятельности	Часы	Знания		Задачи	Средства обучения	Литература
				теоретические	практические			
Сентябрь	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием программы на год	2	Техника безопасности (инструкции)		Увлечь детей работой изостудии	Работы детей	программа
	2	Графика. Упражнения в штриховке. *штрихи и фактура	3	Дать представление о видах линий	Выполнение упражнений	Развивать полученные навыки	Тушь, перо	А. Сомова Рисуем тушью
	3	*контурные линии, изображение фигур *параллельные линии, перекрёстная штриховка,	3	Дать представление о видах линий	Выполнение упражнений	Развивать полученные навыки	Тушь, перо	А. Сомова Рисуем тушью

		точечная штриховка *каракулеобразные , волнистые, соприкасающиеся линии						
	4	изображения растительного мира, цветы: *роза	3	Дать представление о разнообразны х видах растений.	Выполнение упражнений, рисование	Развивать полученные навыки	Тушь, перо	А. Сомова Рисуем тушью А. Сомова Рисуем тушью
3	5	*подсолнух	3	Дать представление о разнообразны х видах растений.	Выполнение упражнений, рисование	Развивать полученные навыки	Тушь, перо	А. Сомова Рисуем тушью А. Сомова Рисуем тушью
	6	*ромашки *земля и небо	3	Дать представление о разнообразны х видах облаков	Выполнение упражнений, рисование.	Развивать полученные навыки	Тушь, перо	А. Сомова Рисуем тушью
4	7	*пейзаж	3	Иллюстрации с пейзажем	Рисование.	Развивать полученные навыки	Тушь, перо	А. Сомова Рисуем тушью

		8	*изображение воды * изображение животных	3	Иллюстрации с пейзажем, животные.	Рисование.	Развивать полученные навыки	Тушь, перо	А. Сомова Рисуем тушью
О к т я б р ь	5	9	Пейзажи. Рисунок. Представление в тоне, объёме. Перспектива. *город у моря	3	Пейзаж, репродукции	Изображение природы	Развивать наблюдательность	Акварель, гуашь, кисти, бумага	О.Я. Воробьёва, Е.А. Плещук, Т.В. Андриенко Изобразительное искусство.
		10	*на даче	3	Пейзаж, репродукции	Изображение природы	Развивать наблюдательность	Акварель, гуашь, кисти, бумага	О.Я. Воробьёва, Е.А. Плещук, Т.В. Андриенко Изобразительное искусство.
	6	11	*бабушкин дом	3	Пейзаж, репродукции	Изображение природы. строений	Развивать наблюдательность	Акварель, гуашь, кисти, бумага	О.Я. Воробьёва, Е.А. Плещук, Т.В. Андриенко Изобразительное искусство.
		12	*поющая сопка	3	Пейзаж, репродукции	Изображение природы	Развивать фантазию, творчество	Акварель, гуашь, кисти, бумага	О.Я. Воробьёва, Е.А. Плещук, Т.В. Андриенко Изобразительное искусство.
		13	*у водоёма	3	Пейзаж, репродукции	Изображение природы	Развивать наблюдательность	Акварель, гуашь, кисти, бумага	О.Я. Воробьёва, Е.А. Плещук, Т.В. Андриенко Изобразительное искусство.

								искусство.	
		14	*жаркий день	3	Пейзаж, репродукции	Изображение природы	Развивать наблюдательн ость	Акварель, гуашь, кисти, бумага	О.Я. Воробьева, Е.А. Плещук, Т.В. Андриенко Изобразительное искусство.
	8	15	*после дождя	3	Пейзаж, репродукции	Изображение природы	Развивать наблюдательн ость	Акварель, гуашь, кисти, бумага	О.Я. Воробьева, Е.А. Плещук, Т.В. Андриенко Изобразительное искусство.
		16	Поделки из бумаги. Оригами. *лис *кошка Алиска	3	Рассказ педагога о бумаге	Выполнение упражнений	Знакомить детей с свойствами бумаги, развивать образное мышление, мелкую моторику рук	бумага	С. Ю. Афонькин Е.Ю. Афонькина Уроки оригами в школе и дома
Н о я б р ь	9	17	*домик с крыльцом *домик с трубой * домик с верандой	3	Рассказ педагога об изготовлении	Выполнение упражнений	Знакомить детей с свойствами бумаги, развивать образное мышление, мелкую	бумага	С. Ю. Афонькин Е.Ю. Афонькина Уроки оригами в школе и дома

						моторику рук		
	18	*голубь *журавлик *петух	3	Рассказ педагога об изготовлении	Выполнение упражнений	Знакомить детей с свойствами бумаги, развивать образное мышление, мелкую моторику рук	бумага	С. Ю. Афонькин Е.Ю. Афонькина Уроки оригами в школе и дома
10	19	*цветы к 8 марта: ирисы и тюльпаны	3	Рассказ педагога об изготовлении	Выполнение упражнений	Знакомить детей с свойствами бумаги, развивать образное мышление, мелкую моторику рук	бумага	С. Ю. Афонькин Е.Ю. Афонькина Уроки оригами в школе и дома
	20	Рисование по ткани. Батик. Материалы, приспособления, ткань. Обработка ткани соевым раствором. Сушка. Закрепление на	3	Рассказ педагога о батике	Выполнение упражнений	Знакомить детей с свойствами красок по ткани, контуром по ткани, резервным составом	Ткань, краски, контур, резерв	А.А. Ярыгина Технология Этот чудесный батик

		раме. Размещение рисунка. *бабочка						
11	21	*зимний пейзаж	3	иллюстрации	Выполнение упражнений	Знакомить детей с свойствами красок по ткани, контуром по ткани, резервным составом	Ткань, краски, контур, резерв	А.А. Ярыгина Технология Этот чудесный батик
	22	*осенний пейзаж	3	иллюстрации	Выполнение упражнений	Знакомить детей с свойствами красок по ткани, контуром по ткани, резервным составом	Ткань, краски, контур, резерв	А.А. Ярыгина Технология Этот чудесный батик
12	23	*летний пейзаж	3	иллюстрации	Выполнение упражнений	Знакомить детей с свойствами красок по ткани, контуром по ткани,	Ткань, краски, контур, резерв	А.А. Ярыгина Технология Этот чудесный батик

						резервным составом			
		24	*весенний пейзаж	3	иллюстрации	Выполнение упражнений	Знакомить детей с свойствами красок по ткани, контуром по ткани, резервным составом	Ткань, краски, контур, резерв	А.А. Ярыгина Технология Этот чудесный батик
Д е к а б р ь	13	25	*фантазия	3	иллюстрации	Выполнение упражнений	Знакомить детей с свойствами красок по ткани, контуром по ткани, резервным составом	Ткань, краски, контур, резерв	А.А. Ярыгина Технология Этот чудесный батик
		26	*цветы	3	иллюстрации	Выполнение упражнений	Знакомить детей с свойствами красок по ткани, контуром по ткани, резервным	Ткань, краски, контур, резерв	А.А. Ярыгина Технология Этот чудесный батик

						составом		
14	27	Лепка сложных по форме листьев, фруктов, овощей. <i>листья:</i> *дикого винограда	3	Иллюстрации, муляжи	лепка	Развивать навыки лепки	Масса для лепки, стеки	В.С. Горичева М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».
	28	*клёна	3	Иллюстрации, муляжи	лепка	Развивать навыки лепки	Масса для лепки, стеки	В.С. Горичева М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».
15	29	*ольхи	3	Иллюстрации, муляжи	лепка	Развивать навыки лепки	Масса для лепки, стеки	В.С. Горичева М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».
	30	*калины	3	Иллюстрации, муляжи	лепка	Развивать навыки лепки	Масса для лепки, стеки	В.С. Горичева М.И. Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина».
16	31	<i>фруктов (лепка папье-маше)</i>	3	Показ муляжей	лепка	Знакомить с клеящим	Бумага, клей	записи курса ПК ИРО

			*яблоко				составом, техникой папье-маше		
		32	*персик	3	Показ муляжей	лепка	Знакомить с клеящим составом, техникой папье-маше	Бумага, клей	записи курса ПК ИРО
Я н в а р ь	17	33	*сладкий перчик	3	Показ муляжей	лепка	Знакомить с клеящим составом, техникой папье-маше	Бумага, клей	записи курса ПК ИРО
		34	Бумагопластика. Техника выполнения, инструменты, материалы. <i>Элементы бумагопластики:</i> *листок с прожилкой *цветок ромашки	3	Рассказ о бумагопласти ке.	Выполнение упражнений	Знакомить с техникой сгибания, продавливани я, прорезывания бумаги	Бумага, ножницы, нож для бумаги	Интернет - ресурсы
		18	35	*георгин *хризантема	3	Рассказ о бумагопласти ке.	Выполнение упражнений	Знакомить с техникой сгибания, продавливани	Бумага, ножницы, нож для бумаги

						я, прорезывания бумаги		
	36	*изготовление миниатюры с растительными формами	3	Растительные формы.	Выполнение упражнений	Знакомить с техникой сгибания, продавливани я, прорезывания бумаги	Бумага, ножницы, нож для бумаги	Интернет - ресурсы
19	37	*рыбы с разным декором	3	Рассказ декоративных рыбках.	Выполнение упражнений	Знакомить с техникой сгибания, продавливани я, прорезывания бумаги	Бумага, ножницы, нож для бумаги	Интернет - ресурсы
	38	Квиллинг. История возникновения. <i>Элементы</i> *капелька, дуга, круг, Рыбка.	3	Материал. Инструменты для квиллинга	Выполнение упражнений, небольших миниатюр	Знакомить с техникой сгибания, сборкой моделей из модулей	Бумага, линейка с кругами, зубочистка	Интернет - ресурсы
20	39	*цветок ромашка *цветок незабудка	3	Материал. Инструменты для квиллинга	Выполнение упражнений, небольших миниатюр	Знакомить с техникой сгибания, сборкой моделей из	Бумага, линейка с кругами, зубочистка	Интернет - ресурсы

						модулей			
		40	*котик *зайчик	3	схема	Выполнение упражнений, небольших миниатюр	Знакомить с техникой сгибания, сборкой моделей из модулей	Бумага, линейка с кругами, зубочистка	Интернет - ресурсы
Ф е в р а л ь	21	41	<i>миниатюра</i> *букет	3	схема	Выполнение упражнений, небольших миниатюр	Знакомить с техникой сгибания, сборкой моделей из модулей	Бумага, линейка с кругами, зубочистка	Интернет - ресурсы
		42	Вытынанка. История возникновения, *цветок *рыбка	3	материал, инструменты. Приёмы вырезания	Выполнение упражнений, небольших миниатюр	Знакомить с техникой сгибания, прорезывания бумаги	Бумага, ножницы	Интернет - ресурсы
	22	43	*цветок в вазе *колокольчики	3	Приёмы вырезания	Выполнение упражнений, небольших миниатюр	Знакомить с техникой сгибания, прорезывания бумаги	Бумага, ножницы	Интернет - ресурсы
		44	*ангел *бабочка	3	Приёмы вырезания	Выполнение упражнений, небольших миниатюр	Знакомить с техникой сгибания, прорезывания	Бумага, ножницы	Интернет - ресурсы

						бумаги		
23	45	*цветы с птицами	3	Приёмы вырезания	Выполнение упражнений, небольших миниатюр	Знакомить с техникой сгибания, прорезывания бумаги	Бумага, ножницы	Интернет - ресурсы
	46	Аппликация (техника «подложка»). Вырезание из бумаги, сложенной вдвое (деревьев, кустов, листьев).	3	Просмотр лучших работ детей	Выполнение упражнений	Развивать цветовое восприятие. Знакомить с техникой сгибания, прорезывания бумаги	Бумага цветная, клей, ножницы.	Гусакова М.А. «Аппликация», М. «Просвещение», 1977г.
24	47	*ваза	3	Просмотр лучших работ детей	Выполнение упражнений	Развивать цветовое восприятие. Знакомить с техникой сгибания, прорезывания бумаги	Бумага цветная, клей, ножницы.	Гусакова М.А. «Аппликация», М. «Просвещение», 1977г.
	48	*цветы	3	Просмотр лучших работ детей	Выполнение упражнений	Развивать цветовое восприятие. Знакомить с техникой сгибания,	Бумага цветная, клей, ножницы.	Гусакова М.А. «Аппликация», М. «Просвещение», 1977г.

						прорезывания бумаги			
М а р т	25	49	*орнамент	3	Просмотр лучших работ детей	Выполнение упражнений	Развивать цветовое восприятие. Знакомить с техникой сгибания, прорезывания бумаги	Бумага цветная, клей, ножницы.	Гусакова М.А. «Аппликация», М. «Просвещение», 1977г.
		50	*изготовление небольших сюжетных аппликаций	3	Просмотр лучших работ детей	Выполнение упражнений	Развивать цветовое восприятие. Знакомить с техникой сгибания, прорезывания бумаги	Бумага цветная, клей, ножницы.	Гусакова М.А. «Аппликация», М. «Просвещение», 1977г.
	26	51	<i>Коллективная работа:</i> *летний сад	3	Просмотр лучших работ детей	Выполнение упражнений	Развивать цветовое восприятие. Знакомить с техникой сгибания, прорезывания бумаги	Бумага цветная, клей, ножницы.	Гусакова М.А. «Аппликация», М. «Просвещение», 1977г.
		52	<i>Коллективная работа:</i>	3	Просмотр лучших работ	Выполнение упражнений	Развивать цветовое	Бумага цветная, клей, ножницы.	Гусакова М.А. «Аппликация»,

		*рябинушка		детей		восприятие. Знакомить с техникой сгибания, прорезывания бумаги		М. «Просвещение», 1977г.
27	53	Рисование по стеклу. *дизайн небольшой ёмкости	2	Витраж. Техника выполнения, инструменты, материалы, краски.	Выполнение упражнений	Знакомство с новой техникой, красками, контуром по стеклу. Приёмы нанесения контура. Приёмы нанесения краски	Стекло, краски, контур	Интернет - ресурсы
	54	*изготовление эскиза	3	материалы, краски.	Выполнение упражнений	Знакомство с новой техникой, красками, контуром по стеклу. Приёмы нанесения контура. Приёмы	Стекло, краски, контур	Интернет - ресурсы

						нанесения краски		
28	55	*перенос эскиза на стекло с помощью контура	3	материалы, краски.	Выполнение упражнений	Знакомство с новой техникой, красками, контуром по стеклу. Приёмы нанесения контура. Приёмы нанесения краски	Стекло, краски, контур	Интернет - ресурсы
	56	*нанесение краски	3	материалы, краски.	Выполнение упражнений	Знакомство с новой техникой, красками, контуром по стеклу. Приёмы нанесения контура. Приёмы нанесения краски	Стекло, краски, контур	Интернет - ресурсы
А П	29 57	*витраж ромашка	3	Техника выполнения,	Выполнение упражнений	Знакомство с новой	Стекло, краски, контур	Интернет - ресурсы

р е л ь				инструменты, материалы, краски.		техникой, красками, контуром по стеклу. Приёмы нанесения контура. Приёмы нанесения краски		
	58	* витраж птицы	3	Техника выполнения, инструменты, материалы, краски.	Выполнение упражнений	Знакомство с новой техникой, красками, контуром по стеклу. Приёмы нанесения контура. Приёмы нанесения краски	Стекло, краски, контур	Интернет - ресурсы
	30	59	* витраж морское дно	3	Техника выполнения, инструменты, материалы, краски.	Выполнение упражнений	Знакомство с новой техникой, красками, контуром по стеклу.	Стекло, краски, контур

						Приёмы нанесения контура. Приёмы нанесения краски		
	60	Рисование картин пластилином. Техника исполнения. Материал. *прорисовка эскиза	3	Просмотр лучших работ детей	Выполнение упражнений	Знакомство с новой технологией, приёмы нанесения. Развитие фантазии, творчества	Пластилин, картон, стеки	Т.Н. Яковлева «Пластилиновая Живопись» Москва 2010г.
31	61	*цветы	3	Просмотр лучших работ детей	Выполнение упражнений	приёмы нанесения. Развитие фантазии, творчества	Пластилин, картон, стеки	Т.Н. Яковлева «Пластилиновая Живопись» Москва 2010г.
	62	*любая игрушка по желанию	3	Просмотр лучших работ детей	Выполнение упражнений	приёмы нанесения. Развитие фантазии, творчества	Пластилин, картон, стеки	Т.Н. Яковлева «Пластилиновая Живопись» Москва 2010г.
32	63	*фантазия	3	Просмотр лучших работ детей	Выполнение упражнений	приёмы нанесения. Развитие фантазии,	Пластилин, картон, стеки	Т.Н. Яковлева «Пластилиновая Живопись» Москва 2010г.

						творчества			
		64	*лес (время года по желанию)	3	Просмотр лучших работ детей	Выполнение упражнений	приёмы нанесения. Развитие фантазии, творчества	Пластилин, картон, стеки	Т.Н. Яковлева «Пластилиновая Живопись» Москва 2010г.
М а й	33	65	*пернатые	3	Просмотр лучших работ детей	Выполнение упражнений	приёмы нанесения. Развитие фантазии, творчества	Пластилин, картон, стеки	Т.Н. Яковлева «Пластилиновая Живопись» Москва 2010г.
		66	Изображение фигуры человека. *рисование фигуры человека.	3	Иллюстрации с изображением людей, строение фигуры человека. Пропорции взрослого человека, ребёнка. Разметка линий: симметрии, плечевого пояса, талии, бёдер	Рисование с натуры. Разметка линий: симметрии, плечевого пояса, талии, бёдер коленного сгиба, голеностопа. Разметка пропорций лица: глаз, носа, рта.	Развивать познавательный интерес к изображению пропорций	Бумага, карандаш	О.Я. Воробьева, Е.А. Плещук Т. В. Андриенко Изобразительное искусство.

				коленного сгиба, голеностопа.				
34	67	* рисование головы человека. *рисование глаз *рисование носа * рисование рта	3	Строение головы её форма	Разметка пропорций лица: глаз, носа, рта.	Развивать познавательный интерес к изображению пропорций	Бумага, карандаш	О.Я. Воробьева, Е.А. Плещук Т. В. Андриенко Изобразительное искусство.
	68	*рисование носа * рисование рта	3	Строение головы	Разметка пропорций лица: глаз, носа, рта.	Развивать познавательный интерес к изображению пропорций	Бумага, карандаш	О.Я. Воробьева, Е.А. Плещук Т. В. Андриенко Изобразительное искусство.
35	69	Лепка фигуры человека на каркасе. *изготовление каркаса	3	Строение фигуры человека	Фигура человека	Развить практические навыки, воспитывать усидчивость к сложным и трудоёмким задачам	Проволока, масса для лепки	О.Я. Воробьева, Е.А. Плещук Т. В. Андриенко Изобразительное искусство
	70	*лепка фигуры	3	Строение фигуры человека	Фигура человека	Развить практические навыки, воспитывать усидчивость к сложным и	масса для лепки	О.Я. Воробьева, Е.А. Плещук Т. В. Андриенко Изобразительное искусство

							трудоёмким задачам		
36	71	*лепка одежды	3	Строение фигуры человека	Виды одежды		Развить практические навыки, воспитывать усидчивость к сложным и трудоёмким задачам	масса для лепки	О.Я. Воробьева, Е.А. Плещук Т. В. Андриенко Изобразительное искусство
	72	Заключительное занятие. Подведение итогов за год	3	Общее собрание			Развивать умение делать выводы, строить планы на будущее.		

Тематический план

III год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Из них	
			теория	практика
1.	Вводное занятие.	3	3	
2.	Цветочная радуга.	9	1	8
3.	Животные.	15	2	13
4.	Ткемари.	12	2	10
5.	Народные промыслы.	12	1	11
6.	Рисунок тушью.	12	1	11
7.	Рисование сюжетное.	12	1	11
8.	Скрапбукинг.	15	2	13
9.	Праздники русского народа.	12	2	10
10.	Изготовление масок.	12	2	10
11.	Выполнение художественных швов.	12	2	10
12.	Изготовление сувенирной куклы.	63	6	57
13.	Топиарий	9	1	8
14.	Изготовление заколки для волос.	15	2	13
15.	Заключительное занятие	3	3	
	Всего часов	216	31	185

Содержание тем

III год обучения

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Часы	Знания		Задачи	Средства обучения	Литература
					теоретические	практические			
Сентябрь	1.	1.	Вводное занятие. Рассказ о куклах. Показ выставки работ выполненных кружковцами ранее. Организационные вопросы. Порядок и план работы. Инструктаж по технике безопасности.	3	Техника безопасности (инструкции)	Репродукции картин с изображением человека	Увлечь детей работой изостудии	Работы детей	
		2.	Цветочная радуга. Рисование пастелью «цветы». Бумага, пастельные мелки. *космея	3	Дать представление о разнообразии цветов, их	рисование	Закрепить элементарные понятия о работе художника	Акварель, гуашь, мелки, акрил	Интернет-ресурсы

				строение. Иллюстрации с цветами		разными материалами		
2.	3.	*подсолнухи	3	Дать представление о разнообразии цветов, их строение. Иллюстрации с цветами	рисование	Закрепить элементарные понятия о работе художника разными материалами	Акварель, гуашь, мелки, акрил	Интернет- ресурсы
	4.	*астра	3	Дать представление о разнообразии цветов, их строение. Иллюстрации с цветами	рисование	Закрепить элементарные понятия о работе художника разными материалами	Акварель, гуашь, мелки, акрил	Интернет- ресурсы
3.	5.	Животные. Рисование пастелью животных *кошка	3	Дать представление о разнообразии животного мира	рисование	Закрепить элементарные понятия о работе художника разными материалами	Акварель, гуашь, мелки, акрил	А.С. Смирин
	6.	*собака	3	Дать представление	рисование	Закрепить элементарные	Акварель, гуашь, мелки,	А.С. Смирин

					о разнообразии животного мира		понятия о работе художника разными материалами	акрил	
	4.	7.	*медведь	3	Дать представление о разнообразии животного мира	рисование	Закрепить элементарные понятия о работе художника разными материалами	Акварель, гуашь, мелки, акрил	А.С. Смирин
		8.	*лиса	3	Дать представление о разнообразии животного мира	рисование	Закрепить элементарные понятия о работе художника разными материалами	Акварель, гуашь, мелки, акрил	А.С. Смирин
О к т я б р ь	5.	9.	*ластоногие	3	Дать представление о разнообразии животного мира	рисование	Закрепить элементарные понятия о работе художника разными материалами	Акварель, гуашь, мелки, акрил	А.С. Смирин
		10.	Ткемари. Техника исполнения.	3	Рассказ и просмотр	изготовление	Увлечь детей данным видом	Мулине, сухие цветы,	Ресурсы интернета

		Материалы. Инструменты. *намотка нити на пенопластовый шар *разметка узора		иллюстраций с ткемари		искусства	ножницы, клей	
6.	11.	Элементы: *квадрат	3	просмотр иллюстраций с ткемари	изготовление	Увлечь детей данном видом искусства	Мулине, сухие цветы, ножницы, клей	Ресурсы интернета
	12.	Элементы: *звезда	3	просмотр иллюстраций с ткемари	изготовление	Увлечь детей данном видом искусства	Мулине, сухие цветы, ножницы, клей	Ресурсы интернета
7.	13.	Элементы: *ромб	3	просмотр иллюстраций с ткемари	изготовление	Увлечь детей данном видом искусства	Мулине, сухие цветы, ножницы, клей	Ресурсы интернета
	14.	Народные промыслы. Хохлома. История возникновения. Техника исполнения. Элементы: *осочки, травинки *капелька, усики	3	Посуда с хохломской росписью	роспись	Развивать навыки декоративной росписи объёмной формы контрастными цветами	Краски, кисточки	Народные промыслы, роспись
8.	15.	*завитушки, ягоды *смородина, рябинка	3	Посуда с хохломской росписью	роспись	Развивать навыки декоративной	Краски, кисточки	Народные промыслы, роспись

						росписи объёмной формы контрастными цветами			
		16.	*листочки, цветы	3	Посуда с хохломской росписью	роспись	Развивать навыки декоративной росписи объёмной формы контрастными цветами	Краски, кисточки	Народные промыслы, роспись
Н о я б р ь	9.	17.	*птицы	3	Посуда с хохломской росписью	роспись	Развивать навыки декоративной росписи объёмной формы контрастными цветами	Краски, кисточки	Народные промыслы, роспись
		18.	Рисунок тушью. Техника исполнения. * наметка композиции	3	Рассказ и просмотр иллюстраций, детских работ	Серии упражнений, в которых форматы разных пропорций заполняются	Развивать полученные навыки	Тушь, перо, бумага	Интернет-ресурсы

					линиями, точками, тоном и фактурой			
10.	19.	*кистью обводим края объектов *штриховка горизонтальная	3	просмотр иллюстраций, детских работ	Серии упражнений, в которых форматы разных пропорций заполняются линиями, точками, тоном и фактурой	Развивать полученные навыки	Тушь, перо, бумага	Интернет- ресурсы
	20.	* штриховка вертикальная *прорисовка теней кистью	3	просмотр иллюстраций, детских работ	Серии упражнений, в которых форматы разных пропорций заполняются линиями, точками, тоном и фактурой	Развивать полученные навыки	Тушь, перо, бумага	Интернет- ресурсы
11.	21.	*точки, линии	3	просмотр иллюстраций,	Серии упражнений,	Развивать полученные	Тушь, перо, бумага	Интернет- ресурсы

					детских работ	в которых форматы разных пропорций заполняются линиями, точками, тоном и фактурой	навыки		
		22.	Рисование сюжетное. Процесс создания картины. *создание эскиза на выбранную тему	3	Пейзаж, репродукции	Изображение природы	Развивать познавательн ый интерес владения цветом	Акварель, гуашь, мелки, акрил	Гордон Р. «Рисунок» 3 тома, М «Эксмо», 2001
	12.	23.	* состояние природы осенью	3	Пейзаж, репродукции	Изображение природы	Развивать познавательн ый интерес владения цветом	Акварель, гуашь, мелки, акрил	Гордон Р. «Рисунок» 3 тома, М «Эксмо», 2001
		24.	* состояние природы днём	3	Пейзаж, репродукции	Изображение природы	Развивать познавательн ый интерес владения цветом	Акварель, гуашь, мелки, акрил	Гордон Р. «Рисунок» 3 тома, М «Эксмо», 2001
Д е к	13.	25.	* состояние природы ночью	3	Пейзаж, репродукции	Изображение природы	Развивать познавательн ый интерес	Акварель, гуашь, мелки, акрил	Гордон Р. «Рисунок» 3 тома, М

а б р ь						владения цветом		«Эксмо»,2001	
		26.	Скрапбукинг. Техника исполнения. Материал. Инструменты. <i>Изготовление открыток:</i> *с днём рождения	3	Рассказ и просмотр иллюстраций, детских работ	изготовление	Развивать навыки декорировани я поздравительн ых открыток	Бумага разной фактуры, ножницы, клей, тесьма	Интернет- ресурсы
	14.	27.	*поздравляю	3	просмотр иллюстраций, детских работ	изготовление	Развивать навыки декорировани я поздравительн ых открыток	Бумага разной фактуры, ножницы, клей, тесьма	Интернет- ресурсы
		28.	*с новым годом	3	просмотр иллюстраций, детских работ	изготовление	Развивать навыки декорировани я поздравительн ых открыток	Бумага разной фактуры, ножницы, клей, тесьма	Интернет- ресурсы
15.	29.	*моей подруге *моему другу	3	просмотр иллюстраций, детских работ	изготовление	Развивать навыки декорировани я поздравительн ых открыток	Бумага разной фактуры, ножницы, клей, тесьма	Интернет- ресурсы	

		30.	*мини-альбом	3	просмотр иллюстраций, детских работ	изготовление	Развивать навыки декорирования поздравительных открыток	Бумага разной фактуры, ножницы, клей, тесьма	Интернет-ресурсы
	16.	31.	Праздники русского народа. История возникновения праздников. *Рождество	3	Иллюстрации с фрагментами народной жизни	Рисование пластилином	Воспитывать интерес к окружающей действительности	Пластилин, картон	А. Терещенко Быт русского народа
		32.	*Масленица	3	Иллюстрации с фрагментами народной жизни	Рисование пластилином	Воспитывать интерес к окружающей действительности	Пластилин, картон	А. Терещенко Быт русского народа
Я н в а р ь	17.	33.	*Пасха	3	Иллюстрации с фрагментами народной жизни	Рисование пластилином	Воспитывать интерес к окружающей действительности	Пластилин, картон	А. Терещенко Быт русского народа
		34.	*день Петра и Февроньи	3	Иллюстрации с фрагментами народной жизни	Рисование пластилином	Воспитывать интерес к окружающей действительности	Пластилин, картон	А. Терещенко Быт русского народа
	18.	35.	Изготовление масок.	3	Рассказ и	изготовление	Продолжать	Глина, бумага,	В. Е. Гудкова

		Процесс создания маски. *эскиз *изготовление болванки		просмотр иллюстраций, детских работ		знакомить с техникой папье-маше. Учить передавать состояние и настроение цветом, тоном, формой. Развивать фантазию	клей ПВА, гуашь	
	36.	*техника папье-маше	3	Схемы, иллюстраций, детских работ	изготовление	Продолжать знакомить с техникой папье-маше. Учить передавать состояние и настроение цветом, тоном, формой. Развивать фантазию	Глина, бумага, клей ПВА, гуашь	В. Е. Гудкова
19.	37.	*снятие слепка, *шпаклевание	3	описание	изготовление	Продолжать знакомить с техникой	Глина, бумага, клей ПВА, гуашь	В. Е. Гудкова

						папье-маше. Учить передавать состояние и настроение цветом, тоном, формой. Развивать фантазию		
	38.	*зашкуривание *декор маски	3	Техника исполнения, приёмы	изготовление	Продолжать знакомить с техникой папье-маше. Учить передавать состояние и настроение цветом, тоном, формой. Развивать фантазию	Глина, бумага, клей ПВА, гуашь	В. Е. Гудкова
20.	39.	Выполнение художественных швов. Техника исполнения. *тамбурный шов и	3	Показ образцов швов	Выполнение швов	Научить правильно, аккуратно пользоваться иглой.	Иголка, мулине, ножницы.	А.А. Власова Л.В. Ефременко Уроки рукоделия

			его варианты				Развивать полученные навыки.		
		40.	*шов ёлочка и его варианты	3	Показ образцов швов	Выполнение швов	Научить правильно, аккуратно пользоваться иглой. Развивать полученные навыки.	Иголка, мулине, ножницы.	А.А. Власова Л.В. Ефременко Уроки рукоделия
Ф е в р а л ь	21.	41.	*шов крестик *салфетка с вышивкой крестом	3	Показ образцов швов	Выполнение швов	Научить правильно, аккуратно пользоваться иглой. Развивать полученные навыки.	Иголка, мулине, ножницы.	А.А. Власова Л.В. Ефременко Уроки рукоделия
		42.	*вышивка миниатюры крестом (орнамент).	3	Показ образцов швов	Выполнение швов	Научить правильно, аккуратно пользоваться иглой. Развивать полученные навыки.	Иголка, мулине, ножницы.	А.А. Власова Л.В. Ефременко Уроки рукоделия

22.	43.	Изготовление сувенирной куклы. Техника исполнения. Материалы. Инструменты. *пропорции человека	3	Рассказ об изготовлении кукол и просмотр детских работ	Рисование Разметка линий: симметрии, плечевого пояса, талии, бёдер коленного сгиба, голеностопа. Разметка пропорций лица: глаз, носа, рта.	Развивать познавательный интерес к изображению пропорций, творчество.	Бумага, карандаш	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П. Неклюдова Дизайн костюма
	44.	*лепка скульптурной модели из глины	3	Рассказ об изготовлении	лепка	Развивать познавательный интерес к технике	глина	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П. Неклюдова Дизайн костюма
	45.	*слепки из папье-маше	3	просмотр детских работ	Техника папье-маше	Развивать познавательный интерес к технике	клей бумага,	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П. Неклюдова Дизайн

								костюма	
		46.	*снятие слепков, склеивание их	3	Рассказ об изготовлении слепков	Техника папье-маше	Развивать познавательный интерес к изображению пропорций, творчество.	бумага, клей	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П. Неклюдова Дизайн костюма
	24.	47.	*обработка готовых изделий шпаклёвкой	3	изготовление	Техника шпатлевания	Развивать познавательный интерес к изображению пропорций, творчество.	шпатлёвка	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П. Неклюдова Дизайн костюма
		48.	*изготовление кукольного каркаса	3	Рассказ об изготовлении	Разметка линий: симметрии, плечевого пояса, талии, бёдер коленного сгиба, голеностопа.	Развивать познавательный интерес к изображению пропорций, творчество.	проволока	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П. Неклюдова Дизайн костюма
М а р т	25.	49.	*оббивка каркаса ватином	3	Техника исполнения	оббивка каркаса ватином	Развивать познавательный интерес к изображению	ватин	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П.

						пропорций, творчество.		Неклюдова Дизайн костюма
	50.	*шитьё чехла для туловища, рук, ног	3	Рассказ об изготовлении	Раскрой, сшивание деталей	Развивать познавательн ый интерес к изображению пропорций, творчество.	Ткань, нитки, игла	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П. Неклюдова Дизайн костюма
26.	51.	*оформление головы куклы	3	Рассказ об оформлении головы куклы, просмотр детских работ	оформление головы	Развивать познавательн ый интерес к изображению пропорций, творчество.	карандаш	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П. Неклюдова Дизайн костюма
	52.	*окраска головы, рук, ног	3	изготовление	Разметка пропорций лица: глаз, носа, рта.	Развивать познавательн ый интерес к изображению пропорций, творчество.	Краска акриловая, бумага, карандаш	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П. Неклюдова Дизайн костюма
27.	53.	*монтаж или рисовка глаз, губ	3	изготовление	Разметка пропорций лица: глаз, носа, рта.	Развивать познавательн ый интерес к изображению	Краска, бумага, карандаш	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П.

							пропорций, творчество.		Неклюдова Дизайн костюма
		54.	*сборка парика, крепление прядей на тесьму	3	Рассказ об изготовлении	Вязание нитей на основную нить	Развивать познавательн ый интерес к изображению пропорций, творчество.	Нить капроновая и вязальная	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П. Неклюдова Дизайн костюма
28.		55.	*укладка прядей	3	Рассказ об изготовлении	технология	Развивать познавательн ый интерес к изображению пропорций, творчество.	инструменты	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П. Неклюдова Дизайн костюма
		56.	*изготовление подставки для куклы	3	Рассказ об изготовлении	Разметка линий, Разметка пропорций	Развивать познавательн ый интерес к изображению пропорций, творчество.	Бумага, карандаш, картон	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П. Неклюдова Дизайн костюма
А п р е	29.	57.	*просмотр иллюстраций с русскими костюмами XIX века (рисование	3	иллюстрации	Рисование с	Развивать познавательн ый интерес к изображению	Бумага, карандаш	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П.

Л Б		эскиза костюма).				пропорций, творчество.		Неклюдова Дизайн костюма	
	58.	*снятие мерок, построение чертежа основы костюма	3	Рассказ об изготовлении	Разметка линий: симметрии, плечевого пояса, талии, бёдер коленного сгиба	Развивать познавательн ый интерес к изображению пропорций, творчество.	Бумага, карандаш	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П. Неклюдова Дизайн костюма	
	30.	59.	*Раскрой рубахи - туники , сшивание деталей, декорирование рубахи лентами, вышивкой	3	Раскрой рубахи - туники , сшивание деталей,	Исполнение швов	Развивать познавательн ый интерес к изображению пропорций, творчество.	Ткань, нитки, игла	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П. Неклюдова Дизайн костюма
		60.	*раскрой сарафана, сшивание деталей	3	Рассказ об изготовлении	Разметка линий: симметрии, плечевого пояса, талии, бёдер	Развивать познавательн ый интерес к изображению пропорций, творчество.	Ткань, нитки, игла	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П. Неклюдова Дизайн костюма
	31.	61.	* раскрой телогреи, сшивание деталей	3	Рассказ об изготовлении	Разметка линий: симметрии,	Развивать познавательн ый интерес к	Ткань, нитки, игла. Бумага,	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник

					плечевого пояса, талии, бёдер	изображению пропорций, творчество.	карандаш	Т.П. Неклюдова Дизайн костюма	
	62.	*окаймление шнурками, тесьмой, кистями, пришивание пуговиц	3	Рассказ об изготовлении	Умение декорировать	Развивать познавательн ый интерес к изображению пропорций, творчество.	шнуры, тесьма, кисти, пуговицы.	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П. Неклюдова Дизайн костюма	
32.	63.	*изготовление обуви	3	Рассказ об изготовлении. Иллюстрации	Разметка, раскрой, сшивание	Развивать познавательн ый интерес к изображению пропорций, творчество.	Ткань, бумага, карандаш	Е. Артамонова Куклы Т.О. Бердник Т.П. Неклюдова Дизайн костюма	
	64.	Топиарий (деревце). Техника изготовления. Материал. Инструменты. *декорирование пуговицами	3	Рассказ и просмотр иллюстраций, детских работ	изготовление	Воспитывать интерес к данному виду творчества	Пуговицы, ленты, сухие цветы, бусы, масса для лепки.	Интернет- ресурсы	
М	33.	65.	* декорирование	3	Рассказ и	изготовление	Воспитывать	Пуговицы,	Интернет-

					заколках.		данному виду творчества	клей, ножницы.	
	36	71.	*крепёж украшения на заколку	3	Рассказ педагога о заколках.	изготовление	Воспитывать интерес к данному виду творчества	Термический пистолет, ленты, клей, ножницы.	Интернет-ресурсы
		72.	Заключительное занятие	3	Общее собрание	Подведение итогов	Развивать умение делать выводы, строить планы на будущее		

Литература

1. Бруднов А. Развитие дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения // Воспитание школьников. - М., 1995. - №5.
2. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества и сотрудничества. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.
3. Джонсонс Дж.К. Методы проектирования. М., 1986.
4. Евладова Е.Б., Петракова Т.И. Содержание и организация воспитания и дополнительного образования в школе. - М.: ВЛАДОС, 2001.
5. Матяш Н.В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования/ Под ред. В.В. Рубцова. - Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2000.
6. Обеспечение проектной организации школы: Практическое пособие / Составители Астахов А.Б., Дюков В.М. / Под научной редакцией Семенова И.Н./ - Красноярск - Москва: ИРПиГО, 2005.
7. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - М.: АРКТИ, 2003.
8. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: Академия, 2004.
9. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. - М.: Аркти, 2004.
10. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учебное пособие для студентов педагогических вузов/ Под ред. А.В. Мудрика. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - с 145-153.
11. Ашиковы В. и С. «Семицветик», Роспедагент, 1997.
«Страна чудес. Рисование», М, 1998.

- « Совместная творческая деятельность педагога и детей в программе «Семицветик», Д/в № 1 - 1999.
12. Борисова Н. «Новый подход в проведении занятий», Д/в № 4 – 1990.
 13. Горынина Н. «Рисуйте, что хотите», Обруч № 6 – 1999.
 14. Грушина Л. В. «Батик», М, 2000.
 15. Доронова Н. «Учите детей рисованию, лепке, аппликации».
 16. Колобова Л. «Путешествие по стране Рисовании», Д/в № 4 – 1994.
 17. Копцева Т. «Природа и художник», Обруч № 1 – 2000.
 18. Нищева Н. В. « Разноцветные сказки», Д-пресс, 2001.
 19. Рогаткина Т. «Шишкой, маком, колосочком...», Д/в № 7 – 2000.
 20. Трифонова М. «О детском рисунке как форме игры», Д/в № 2 – 1996.
 21. Шклярова М. «Рисуйте в нетрадиционной технике», Д/в № 11 – 1995.
« Учите детей рисовать легко и быстро», Д/в № 5 -1995.
 22. Юркова Н. «Нет ошибок в рисовании», Обруч № 2 – 1999.